Organisation et approche pédagogique :

- L'agencement de la section E est réalisé de façon à ce que les élèves qui la choisissent aient, comme les élèves des autres sections, un diplôme de fin d'études leur permettant de poursuivre des études supérieures.
 - L'enseignement en section Arts Plastiques est devenu un enseignement pluridisciplinaire qui développe des compétences transversales de type artistique, linguistique, scientifique et historique. Il mise sur la culture générale, la créativité individuelle et l'élaboration de projets aboutis, en favorisant le développement de l'autonomie et de l'esprit critique.
- La section E comprend les cours suivants :
 - Education artistique I
 - Dessin à main levée
 - Communication visuelle
 - Education artistique II
 - Conception tridimensionnelle
 - Design
 - Education artistique III
 - Histoire de l'art

Depuis la création de la section, seuls les contenus ont été adaptés aux défis du temps. Les intitulés des cours n'ont pas changé.

	4 e	3 ^e	2 ^e	1 ^{re}
1979-	Cycle de spécialisation	Cycle de spécialisation	Cycle de spécialisation	Cycle de spécialisation
1989	Éducation Artistique Éducation Artistique II Éducation Artistique II Histoire de l'Art	Éducation Artistique I Éducation Artistique II Histoire de l'Art	Éducation Artistique I Éducation Artistique II Histoire de l'Art Arts plastiques Musique	Éducation Artistique I Éducation Artistique II Histoire de l'Art
	A la grille horaire hebdomadaire des élèves s'ajoutaient en classe de 3e deux heures de cours supplémentaires (travaux pratiques).			

1989-	Cycle polyvalent	Cycle polyvalent	Cycle de spécialisation	Cycle de spécialisation		
2002			Éducation Artistique I	Éducation Artistique I		
			Éducation Artistique II	Éducation Artistique II		
			Éducation Artistique III	Éducation Artistique III		
2002-	Cycle polyvalent	Cycle de spécialisation	Cycle de spécialisation	Cycle de spécialisation		
aujourd'hui		Éducation Artistique	Éducation Artistique I	Éducation Artistique I		
		 Dessin à main levée 	Éducation Artistique II	Éducation Artistique II		
		 Communication 	Éducation Artistique III	Éducation Artistique III		
		visuelle				
		 Histoire de l'Art 				
2018	La section E est la première section qui devient une section iPad.					